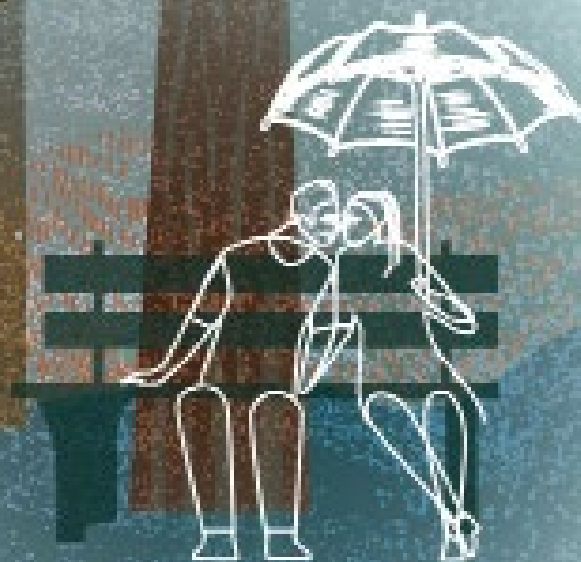


chantons sous les pins

5 NOV. > 4 DÉC. 2021

#24

PONTONX SUR L'ADOUR
MUGRON
ST VINCENT DE PAUL
SAINT SEVER
MONTFORT EN CHALOSSE
AURICE
ST ETIENNE D'ORTHE
VIEUX BOUCAU
LUXEY
BÉLUS
AIRE SUR L'ADOUR



chantons pour tous

A chaque don que vous faites à l'association, vous contribuez à apporter la culture à des personnes éloignées.

QUEL EST L'OBJECTIF ?

Permettre aux personnes éloignées de la vie culturelle ou empêchées de pouvoir accéder gratuitement à nos festivals. Proposer des actions de médiation avec ces personnes.



QUI S'EN OCCUPE ?

Nous avons créé un collectif d'associations organisé en réseau : Les Restos du Cœur de Dax, Le Secours Catholique, Le Secours Populaire, L'épicerie Sociale Sans Façon de Morcenx, L'APF France Handicap, Landes partage, La Maison du Logement, Association Valentin Haüy, Petits Frères des Pauvres. Cette liste est non exhaustive et ne cherche qu'à inclure d'autres associations d'entraide à la personne.

COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Nous sommes soutenus par le Conseil Régional pour aider ces personnes à trouver une place dans la vie culturelle et à leur offrir des actions de médiation afin de leur faire découvrir le monde du spectacle, écrire des textes, se mettre en valeur lors de restitution... Nous avons un devoir d'accès à la culture en milieu rural dans les landes, ce projet s'intègre parfaitement à notre mission.

D'autre part, nous recevons des dons de particuliers ou d'entreprises. Ces donateurs bénéficient d'un avoir fiscal de 66% et d'un certain nombre de places de spectacles.

SOUTENEZ LE FESTIVAL

VOUS AIMEZ CHANTER SOUS LES PINS ?

Plus qu'un spectateur, devenez mécène du festival, soutenez la chanson francophone et les actions culturelles de notre association.

Bénéficiez alors d'une déduction fiscale* de 66% du montant du don (60% pour une entreprise) et de nombreux avantages. Adressez-nous votre don, vous recevrez votre reçu fiscal à joindre à votre déclaration.

DONNER C'EST RECEVOIR !

Votre don contribuera à renforcer trois axes importants de nos activités :

- le soutien à la jeune chanson francophone
- l'édition de spectacles en milieu rural
- la médiation et la sensibilisation à la chanson auprès des jeunes publics et des publics fragilisés

*loi du 1 août 2003 relative au mécénat, permet à tous donateurs (entreprises ou individuels) de bénéficier d'une réduction d'impôts sur le montant des dons adressés aux organismes reconnus d'intérêt général, dans la limite de 20% du revenu imposable. pour un particulier



Vendredi 5 Novembre - 20h30

Cinéma

PONTONX SUR L'ADOUR

PIERRE ANTOINE

Pierre Antoine, chanteur de son époque, bercé par l'âme de grands anciens, vit depuis trois décennies une relation musicale intense avec son piano. De ce corps à cordes frappées naissent des chansons aux textes puissants qui rendent compte du monde et de notre existence à travers une écriture dense, précise, portée par des compositions très souvent tornadesques ou enjouées. De sa voix chaude et sincère il les interprète avec passion et générosité, habité par l'énergie d'un Bécaud, un grain de folie hérité de Trenet, quelques accents Breliens ou la sensibilité d'un Leprest au cours d'un tour de chants qui interpelle notre réflexion, notre humour et nos colères.



© Clémentine.C

PACHanson 

www.pierreantoinetchanson.com

Avec Pierre Antoine : chant, piano



© Thibaut Derien

 NicolasJules

www.nicolasjules.com

NICOLAS JULES

« Trio »

Certain diront que ce spectacle ne ressemble à aucun autre. Poésie gifiante et rock caressant. Roland Bourbon fouette ses tambours sauvages depuis plus de quinze ans au côté de son ami, autant dire qu'il a l'habitude de s'aventurer sur des chemins buissonniers. Frédéric Jouhannet, nouveau venu, fait danser deux violons des pays martiens de l'est avec une jovialité rare. Quant à Nicolas Jules, l'air de rien, toujours l'air de rien depuis plus de vingt cinq ans, tu vas te rendre compte en trouvant ça impensable que ses chansons parlent de toi.

Desreunaux HEXAGONE

Avec Nicolas Jules : chant, guitare
Roland Bourbon : batterie, percussions
Frédéric Jouhannet : violons

Samedi 6 Novembre - 20h30

Espace Henri Emmanuelli

LES FILS DU FACTEUR « Jusqu'ici ça va »

Ce duo suisse va vous surprendre, vous toucher et certainement vous amuser. Sacha Maffli et Emilien Colin, alias Les Fils du Facteur livrent une chanson francophone subtile, écrite avec beaucoup de tact et d'audace. Après avoir débuté dans la rue, ils arpentent aujourd'hui les scènes européennes et s'égarent parfois du côté du Canada sans complexe mais avec spontanéité, générosité et franches rigolades.

Dans un univers emprunt de grands noms de la chanson française et de touches plus actuelles, Les Fils du Facteur réunissent parfaitement souvenirs d'hier et histoires d'aujourd'hui...



© M. Genoud

Lesfilsdufacteur 

www.lesfilsdufacteur.com

Avec Sacha Maffli : guitare, voix
Emilien Colin : accordéon, Keytar, voix
Antoine Passard : batterie, voix
Olivier Raffin : clavier



© Saison Culturelle Romagnat

 SABALY

www.sabaly.fr

Avec Issouf Mounkoro : chant lead, kora, N'Goni

Naguibe Yaya : guitare électro-accoustique, choeurs

Francis Dschoutezo : basse, choeurs

Loïc Butterlin : batterie, percussions, choeurs

SABALY

En Français ou en Djoula, l'écriture singulière et minimaliste de SABALY délivre un message. Profondément humaniste, il est porté par une voix, chaude, puissante, au service de mélodies envoûtantes ayant pour racines l'Afrique de l'Ouest. La Kora et le N'Goni apportent poésie et légèreté. Le duo basse/batterie imprime au corps un groove puissant venu des profondeurs de la terre. Tel un fil conducteur, la guitare électrique apporte les ingrédients rock et reggae.

Sabaly 100% Mandingue Rock'N Reggae.

Mercredi 10 Novembre - 20h30

Foyer Rural

STEF « Stef ! En pleines formes »

Qu'on se le dise, Sainte est Stef ! Un peu de swing, beaucoup de peps, des textes vifs et espiègles, STEF ! conjugue la Chanson au féminin avec ironie et finesse. Sans complexe, sa bonne humeur et ses rondeurs débordent généreusement de son body noir tandis que Lucas Lemauff l'accompagne au piano, en toute complicité. Pétiliante et 100 % nature, STEF ! rallume avec brio le flambeau des fantaisistes et de leurs sketches musicaux. On en ressort conquis et définitivement... en pleines formes ! « STEF ! a le rire contagieux d'Henri Salvador, la plume de Juliette et le tempérament de Muriel Robin. » TELERAMA

Avec Stef : chant
Lucas Lemauff : piano



© LudovicWeyland

Stefchansonavoir

[www.lesitedestef.com/
chanteuse](http://www.lesitedestef.com/chanteuse)

SAINT VINCENT DE PAUL



© Marc Ginot

bancalcheri

www.bancalcheri.com

Avec Nicolas Jules : Chant/Guitare
Imbert Imbert : Chant/contrebasse
Dimoné : Chant/guitare/petit clavier
Roland Bourbon : Chant/batterie

BANCAL CHÉRI « Concert Mystère »

Quatre bandits musiciens, désarmants et désarmés, se rencontrent par quatre chemins croisés. Loin des lignes droites et des routes déjà tracées, ils allument de petits feux. De doutes assumés en envies partagées, ils s'accueillent aux abords de leurs secrets. Aujourd'hui, parce qu'ils savent qu'ils ne sont pas obligés d'écrire et de composer ensemble, ils décident de le faire. Pour changer les habitudes, pour le plaisir des étreintes déstabilisantes, pour le vertige adoré et pour le bancal chéri.



En partenariat avec la municipalité et régie événementielle

Vendredi 12 Novembre - 20h30

Salle Capitulaire, Cloître des Jacobins

MATHIEU BARBANCES « Chansons et Contrebasse »


La contrebasse est-elle le meilleur moyen de contrer les bassesses du monde, le plus bel instrument pour se mettre debout et chanter la dignité des petits ? « Triple oui ! », répond Mathieu Barbances. Ce fils de coco, fin observateur de ce monde qui ne tourne pas très rond, a pris au pied de la lettre Léon Tolstoï : « Si tu veux parler de l'universel, parle de ton village ». Plongeant dans ses joies et ses indignations quotidiennes, il restaure notre humanité dans ses détails dérisoires et ses bouffées d'espoir et pour le festival Hélène Piris et son violoncelle seront de la partie.

Avec Mathieu Barbances : contrebasse, chant, ukulele

Hélène Piris : violoncelle, chant



© David Desreumaux

Mathieu Barbances -
Chansons&contrebasse 

www.mathieubarbances.org



© Judicaël Mougin

 Lagargarousse

www.loreilleabsolue.net/lagargarousse

Avec Julien Lindecker : chant

Olivier Lindecker : guitare, ukulélé, stombox

Paulo Barbieri : chant, trompette et clavier

Hubert Kieffer : accordéon, guitare

LA GARGAROUSSE « Autour d'un vers »

Dans la Gargarousse, y a des chansons et des poèmes sur le vin et donc sur les copains, les ptits bonheurs, les bons moments... Ca chante, ça gouaille, ça s'amuse, ça envoie de l'accordéon, de la guitare, du Ukulélé, de la contrebasse, du piano... ça envoie de la couleur dans les oreilles Ca pétille comme un bon champagne, ça rechauffe plus qu'un bon jaja, ça met le sourire mieux qu'un casse poitrine... ça passe directement des esgourdes au palpitant. Y a des chansons, des poèmes, y a des copains, des ptits bonheurs et des bons moments... dans la Gargarousse.

En partenariat avec la municipalité.

Samedi 13 Novembre - 20h30

Salle Arts et Loisirs

LOUISE WEBER « Chansons Ukulélantes »

Louise Weber a un petit ukulélé et un sacré caractère ! Elle distille ses chansons d'une voix gourmande et légère, portée par deux musiciens aux doigts de velours. Ce trio vous fera voyager dans une atmosphère acoustique. Un monde vallonné de douleur et d'amour, de coups de gueule et d'humour. Louise Weber le dit elle même : on n'est pas des cubes... On ne rentre pas dans les cases !

Louise weber : Chant, ukulélé
Félix Lacoste : Guitare, basse, chœurs
Antonin Mallaret : batterie



[louiseweberproject](#)

www.louiseweber.fr

GRISE CORNAC « Tout baigne »



© Simon Jourdan

[Cornacgrise](#)

[www. production.ligloo.org/
artistes/grise-cornac](http://www.production.ligloo.org/artistes/grise-cornac)

Avec Aurélie Breton : voix
**Quentin Chevrier : guitare, violoncelle,
MPC, voix**

La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. Grise Cornac c'est l'hybride de deux autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les styles et les genres. Quentin ne cesse de composer des sphères sonores complètes et variées, ouvertes à toutes les influences musicales. Aurélie chante ses textes réalistes teintés de féerie poétique ; elle dit chercher des chemins possibles pour rendre visible, l'invisible des émois. Sur scène, les deux angevins touchent en plein cœur et transportent immédiatement. Grise et son Cornac savent incontestablement y faire avec le public et le capturent vivant. A la manière des Rita Mitsouko ou encore Brigitte Fontaine et Areski, leur duo est insécable et forme une expression singulière, peu importe les genres musicaux qu'il aborde.



En partenariat avec la municipalité.

Vendredi 19 Novembre - 20h30

Salle des fêtes

MARJOLAINE PIÉMONT

« Sans le Superflu »

« Avec ses chansons aussi piquantes que la pilosité d'un homme, Marjolaine Piémont prend le monde à rebrousse-poil. Manier le verbe, bousculer les sens, piquer gaiement, appuyer le trait : autant d'attitudes que s'autorise cette experte dans l'art de croquer les hommes. Espiègle et audacieuse, tout autant que pince sans rire, elle livre avec élégance des textes mordants d'une voix veloutée et pique avec désinvolture. Car, si elle porte le prénom d'une herbe aromatique, Marjolaine démontre avec humour qu'elle n'a rien d'une plante verte. »



MarjolainePiémontOfficiel 

www.marjolainepiemont.com

Avec Marjolaine Piémont : voix lead, guitare
Quentin Bécognée : guitares, charango et chœurs
Mise en scène de Christophe Gendreau

© Y-M Geffroy



 Marionrouxinofficiel

<https://www.tilt-prod.fr/projet/marion-rouxin-lautre/>

Avec Marion Rouxin : Chant, percussions, claviers
Edouard Ley : claviers, vocodeur, percussions

MARION ROUXIN

« L'Autre »

D'abord une voix qui vous enveloppe et parfois vous percute, une présence scénique aussi, physique, généreuse. Marion Rouxin donne corps et souffle aux personnages qui habitent ses chansons. Avec énergie et joie. Elle pose un regard sensible sur L'AUTRE, à travers le prisme du départ, du temps, du voyage, de l'exil... Le tout porté par le musicien Edouard Leys, qui nous entraîne vers un univers électro-organique saisissant. L'AUTRE, c'est nous et pour nous, et ça touche juste.

Samedi 20 Novembre - 20h30

Salle Polyvalente

LOUISE O'SMAN « Joyeuse Ville »

Une création de chansons francophones originales arrangées pour accordéon et voix qui prend vie dans un spectacle où la rencontre de la lumière et des mots fait naître dans l'immensité des plaines, les contours d'une ville imaginée. De tableaux en tableaux en passant par la nuit, un concert comme un vertige de nostalgie et de joie, de tristesse et d'espoir, de réel à réinventer et de rêves à chausser.



© AurelieRaidron

Louiseosmanmusic

www.louiseosman.com

Avec Louise O'sman : chant, accordéon, effets, percussions

ARTISTE
LANDAIS



© Patrice Mariolan

Demainlaveille

Avec Mamac : guitare, acoustique, cajon

Jean-Michel Martineau : basse, flute, chant

Laurent Ferratge : guitare électrique, chant

DEMAIN LA VEILLE « Aux accords de Brassens »

Dire que Brassens fait partie de notre patrimoine serait prendre le risque de lui faire donner des coups de pieds dans sa boîte. Cependant, d'expérience, nous savons combien il compte et combien son œuvre touche les gens de tous les âges et de toutes les conditions. Il nous semblait intéressant d'y apporter un décalage, un autre point de vue artistique plutôt que de tomber dans l'imitation pâle forcément. Il disait lui-même que ses chansons étaient faites pour voyager quel que soit le véhicule. (S'il ne l'a pas dit, il a dû le penser...) Nous avons laissé parler nos influences, mêlé nos instruments et notre propre vision du répertoire de l'oncle Georges. Ça donne un spectacle inventif, drôle et entraînant tout en restant au « près serré » des intentions d'origine.

Vendredi 26 Novembre - 20h30

Cinéma L'Albret

OTILIE B « Coeur »

Imaginez un spectacle où les ritournelles, à la manière des chants tribaux et des chants traditionnels envahissent l'espace mêlés aux sensations électro. Imaginez un concert intime où l'espace scénique devient propice à la rencontre. Imaginez un concert où fusionnent autant pour les musiciens que pour le spectateur des sensations acoustiques et électroniques. Accompagnée du violoncelliste Olivier Koundouno dans cette exploration sonore à la frontière entre l'acoustique et le numérique, Otilie [B] est de celles qui écrivent la chanson d'aujourd'hui : hybride, poétique, interactive et riche de liens, dans un rapport d'intimité au public, aux êtres et au monde.



Music.ottilieb 

www.ottilieb.com

www.samedi14.com/ottilie-b

Avec Otilie B : chant, kayamb, tambour, MAO, ukulélé
Olivier Koundouno : violoncelle, chant



NICOLAS MORO « Nicolas Moro Trio »

Avec sa voix chaude, ses costumes impeccables et l'autodérision qu'il enfile avec eux pour jouer les crooners-losers, avec ses paroles millimétrées, tantôt ironiques et potaches, tantôt mélancoliques et graves, ses références musicales et ses clins d'œil permanents au swing, au blues et à la musique populaire du siècle dernier, son air de n'y connaître rien et son humour absurde et flegmatique... Nicolas Moro a su créer un univers original, neuf et pourtant familier où derrière une apparente simplicité, se cache un vrai talent d'auteur compositeur interprète et un musicien exigeant.

 La Page de Nicolas Moro

www.nicolasmoro.com

Avec Nicolas Moro : chant, guitare,
Eric Sansiquet : contrebasse
Alban Mourgues : batterie

En partenariat avec la municipalité et le Comité d'animation.

Réservation
uniquement
sur le site de
Musicalarue

Samedi 27 Novembre - 20h30

Les Cigales

LUXEY

PIERRE ANTOINE

Pierre Antoine, chanteur de son époque, bercé par l'âme de grands anciens, vit depuis trois décennies une relation musicale intense avec son piano. De ce corps à cordes frappées naissent des chansons aux textes puissants qui rendent compte du monde et de notre existence à travers une écriture dense, précise, portée par des compositions très souvent tornadesques ou enjouées. De sa voix chaude et sincère il les interprète avec passion et générosité, habité par l'énergie d'un Bécaud, un grain de folie hérité de Trenet, quelques accents Breliens ou la sensibilité d'un Leprest au cours d'un tour de chants qui interpelle notre réflexion, notre humour et nos colères.




PACHanson 

www.pierreantoinetchanson.com

Avec Pierre Antoine : chant, piano



 [DeboutSurLeZinc.Officiel](https://www.facebook.com/DeboutSurLeZinc)

www.dslz.org

**Avec Romain Sassigneux : Chant,
clarinette, guitare**

Cédric Ermolieff : Batterie

**Simon Mimoun : Chant, guitare,
violon, trompette**

Chadi Chouman : Guitares

Olivier Sulpice : Banjo, mandole

Thomas Benoit : Basse, contre basse

DEBOUT SUR LE ZINC « L'Importance de l'hiver »

Avant le printemps, il faut passer par l'hiver. Cette évidence suscite une chanson qui invite au réveil, puis le dixième album studio de Debout sur le Zinc, L'Importance de l'hiver. Danses poétiques, hymnes intimes, vignettes de l'air du temps : les six musiciens de Debout sur le Zinc, acharnés des tournées et après leur album consacré à Boris Vian, nous offrent quatorze chansons généreuses, franches, profondes. Commencé avant le premier confinement, L'Importance de l'hiver a été enregistré pendant le premier déconfinement avec le réalisateur Johan Guidou et terminé pendant l'interruption des concerts – pourtant, quelle confiance dans le soleil qui viendra...

Musicalarue

En partenariat avec musicalarue

Dimanche 28 Novembre - 17h00

Salle du Fronton

CLARA SANCHEZ

« Un accordéon bavard sur les épaules, Clara raconte des histoires tirées d'un univers en noir et blanc, chanteuse suspendue sur un fil entre hier et aujourd'hui. Ses mots voyagent, nous installent au comptoir d'un bistrot enfumé, dans l'humidité chaude d'un bordel, à l'angle d'un boulevard oublié, nous renvoient comme un miroir nos peines, nos désirs et notre humanité. » Barjac m'en chante.



© Jean-Luc Clercq-Roques

Avec Clara Sanchez : chant et accordéon

Clara Sanchez Chanson Accordéon 

www.clarasanchez-chanson.com



© Marie Charbonnier

VALENTIN VANDER & LISE MARTIN « Presque un Cri »

Presque un cri est une plongée dans l'œuvre intense et puissante de l'auteur, compositeur, interprète Vladimir Vissotski. Les artistes Lise Martin et Valentin Vander nous proposent un spectacle dans lequel ils interprètent des adaptations en français d'une partie des chansons de ce créateur hors du commun.

 [Chansonsdevladimirvissotsky](https://www.facebook.com/Chansonsdevladimirvissotsky)

www.contrepiedproductions.fr

**Avec Lise Martin : chant, ukulélé,
Valentin Vander : chant, guitare**

Samedi 4 Décembre - 20h30

Chapiteau AFCA

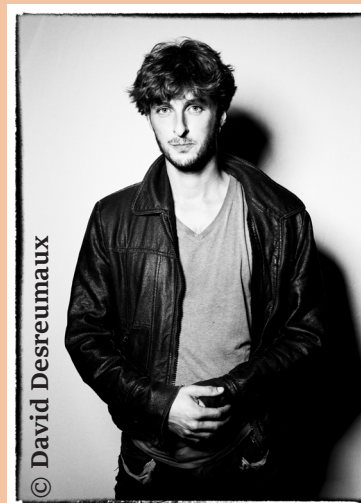
AIRE SUR L'ADOUR

MATÉO LANGLOIS

« Décoder des cases »

Matéo Langlois c'est un touche à tout. Chanteur au grain singulier, c'est autour de ses textes qu'il fusionne Piano, Rhodes, Beat Box, Sax et pédales d'effets. On entendrait du Nougaro, quelques fils des coutures de Charlélie... En tout cas l'étincelle est actuelle dans ce solo d'aujourd'hui, ici, la musique groove au service des textes pour vous emmener dans un envol vivant et sincère.

Avec Matéo Langlois : chant, clavier, beat box, saxophone



Mateolangloischanson

www.soundcloud.com/mateolanglois



David Sire

www.davidsire.com

**Avec David Sire : guitare, ukulélé,
pompe à vélo
Cerf Badin : guitare**

DAVID SIRE

« Avec »

Dans un concert plus que vivant néanmoins au chaos parfaitement ordonné, David Sire nous fait caracoler joyeusement au gré de sa fantaisie poétique inépuisable. Avec l'énigmatique Cerf Badin, clown blanc multicolore et guitariste redoutable. Avec la joie féroce de chevaucher la liberté. Avec des guitares et des pompes à vélo... Le spectacle du duo trace une généreuse échappée belle au pays de l'étonnement.

“Ce qui se dégage du ravissement esthétique des mélodies et de la virtuosité de la plume, c'est, en filigrane, ce rejet de l'individualisme et de la solitude. Un homme chantant l'urgence de la rencontre, de la solidarité, du partage, des sentiments. Le fond et la forme. Tout simplement magique.”

Francofan

Les «Acoustiques» de Chantons

Une évolution sur le festival !

Vous pouvez vous rendre sur de petites scènes où nos artistes se produisent en acoustique pendant une petite heure. Une autre façon de découvrir la chanson française dans des lieux plus intimes. Le spectacle à Morcenx est offert à l'épicerie sociale Sans Façon qui ce jour-là permet à ses adhérents et à d'autres bénéficiaires d'associations d'entraide à la personne d'assister gratuitement à un concert.

Vendredi 12 Novembre - 19h30

LOUISE WEBER - Mont De Marsan, Librairie Caractères (Tout public)

Jeudi 18 Novembre - 17h30

SARAH JOHNSON - EDF, Aire sur l'Adour

Samedi 27 Novembre - 20h30

NICOLAS MORO - Campagne, salle des fêtes (Tout public)

Samedi 27 Novembre - 15h

CLARA SANCHEZ - Bougue, foyer rural Michel Aïnaga (Tout public)

Vendredi 03 Décembre - 15h30

SARAH JOHNSON - Morcenx, Médiathèque

Chers amis de Chantons sous les pins,

Nous avons espéré une année 2021 revenue à la normale ... Il n'en sera rien. Notre festival habituel de mars 2021 se tiendra donc l'automne et notre plaisir n'en sera pas affecté.

Une programmation riche et variée nous attend encore cette année. Les spectateurs de Chantons sous les pins nous font confiance depuis des années et viennent écouter les artistes que nous leur proposons sans les avoir vus préalablement à la télévision. Pour une grande part de notre public, chaque concert est une découverte d'un artiste, de ses textes, de sa personnalité.

Cette diversité est le fruit du travail de l'équipe de programmation qui œuvre tout au long de l'année dans la recherche de nouveaux concerts. Un grand merci à ces fourmis musicales.

Le président de Chantons sous les pins

Xavier LESPINASSE



COUPON PAR CORRESPONDANCE

Coupon par correspondance à envoyer à : **Association Chantons sous les pins, 27 rue Lesbordes, 40465 Pontonx sur l'Adour.** Nous vous remercions de libeller votre chèque à l'ordre de l'**association Chantons sous les pins.** Vous souhaitez acheter vos places et adhérer à l'association en même temps ? Contactez-nous pour connaître la marche à suivre !

Tarifs	Plein	Abonnés Adhérents	Réduit	Pass 80€	Total
V. 05 Novembre PONTONX	15€ x	10€ x	7€ x		
S. 06 Novembre MUGRON	15€ x	10€ x	7€ x		
M. 10 Novembre ST VINCENT DE PAUL	15€ x	10€ x	7€ x		
V. 12 Novembre SAINT SEVER	15€ x	10€ x	7€ x		
S. 13 Novembre MONFORT EN CHALOSSE	15€ x	10€ x	7€ x		
V. 19 Novembre AURICE	15€ x	10€ x	7€ x		
S. 20 Novembre ST ETIENNE D'ORTHE	15€ x	10€ x	7€ x		
V. 26 Novembre VIEUX BOUCAU	15€ x	10€ x	7€ x		
S. 27 Novembre LUXEY	Réservation sur le site de Musicalarue				
D. 28 Novembre BELUS	15€ x	10€ x	7€ x		
S. 04 Décembre AIRE SUR L'ADOUR	15€ x	10€ x	7€ x		

Dès 4 spectacles achetés vous bénéficiez du tarif abonné.

Je prends x PASS 80€
Le pass à 80€ vous permet l'accès à tous les concerts sauf Luxey.

TOTAL : _____ €

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

Tel : _____ Mail : _____

Abonnement nominatif applicable à toutes les soirées hormis celle de Luxey. En cas d'achats groupés, merci d'indiquer tous les noms et prénoms. Ces informations nous permettront de vous envoyer le programme pour les éditions suivantes !

Je ne souhaite pas recevoir les informations par mail ou par courrier

INFOS PRATIQUES



TARIFS D'ENTRÉE

tarif plein 15€

tarif abonné 10€ (abonnés, adhérents, agents CAS, «Un comité pour moi», Synergies, groupes)

tarif réduit 7€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, rsa, agents EDF GDF).

gratuit pour les-12 ans

ABONNEMENT NOMINATIF

minimum 4 soirées à 10€ / soirée.

L'abonnement est applicable à toutes les soirées hormis celle de Luxey . Il vous suffit de remplir le coupon, de nous l'envoyer, et vous recevrez votre carte d'abonnement chez vous.

SPECIAL ADHÉRENT

tarif abonné sur l'intégralité du festival.

Adhésion annuelle 2021 : 14€

TOTAL PASS

80€/personne pour accéder à la totalité des soirées sauf Luxey.

Association CHANTONS SOUS LES PINS

Xavier Lespinasse, Président de l'association
Patrice Barsiougues, Trésorier de l'association
27 rue Lesbordes, 40465 Pontonx sur l'Adour

Infos public : secretaire.chantons@gmail.com

05 24 62 50 84

www.chantonssouslespins.fr

L'ÉQUIPE

Commission programmation du C.A.

Commission communication du C.A.

Secrétariat, production : Guénaëlle Rodriguez


Création graphique : Aude Fournié

Maquettiste : Élodie Grandclaudon

Régie, coordination : Géraldine Robin Lemerre

Prestation technique : Eddy Corade & Co

OÙ ACHETER LES PLACES ?

Réservation en ligne sur  **helloasso**

Association Chantons sous les pins (Pontonx)

Librairie Campus (Dax) 05 58 74 66 08

Librairie Caractères (Mont-de-Marsan)

05 58 06 44 12

INFOS COVID-19

Toutes nos mesures de prévention et de protection sur notre site internet : www.chantonssouslespins.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

Association Loi 1901 créée en 1998

SIRET 419 927 892 00051.

LICENCES L-R-21-001321 et L-R-21-001336

Impr. par CA Aquitaine 434651246 RCS Bordeaux - Ne pas jeter sur la voie publique.

