

MOP

La Maison de l'Oralité et du Patrimoine

Située en plein cœur de Capbreton, la MOP réunit l'oralité et la transmission de l'histoire locale. Elle dispose d'un logement dédié à l'accueil des artistes en résidence.

LE PÔLE DE L'ORALITÉ, LIEU DE RÉFÉRENCE EN NOUVELLE-AQUITAINE

Le Pôle de l'Oralité explore, développe et promeut les arts de la parole et du récit. Il soutient la création par le biais de résidences artistiques et la diffusion de spectacles. Il propose tout au long de l'année des moments d'échanges ou de formation, ainsi que de nombreuses actions de médiation, notamment avec les scolaires.

La médiathèque L'Écume des jours possède également un fonds documentaire et pédagogique « conte » : albums, audiolivres, jeux, podcasts, cabanes à histoires... Des supports pour tous, à découvrir !

LE FESTIVAL DU CONTE, UN RENDEZ-VOUS EMBLÉMATIQUE

Depuis 33 ans, le Festival du conte investit la Ville de Capbreton, initialement durant la saison estivale et depuis 2022 à l'occasion du pont de l'Ascension. Plusieurs jours durant, la cité marine propose de nombreux spectacles autour du conte, du théâtre et des arts de la rue pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles.

Pôle de l'Oralité
culture@capbreton.fr / 05 58 41 97 02



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE / Design : service Communication de la Ville de Capbreton - Sander Fouz

LE PÔLE DE L'ORALITÉ DE CAPBRETON
PRÉSENTE

Les Ambassades du conte

#3



SPECTACLES
GRATUITS

Contes d'automne dans les Landes !

• 28 SEPTEMBRE > 17 DÉCEMBRE 2022 •

COMPAGNIES ENTRE LES GOUTTES,
LES MOTS DU VENT & JEANNE FERRON

CAPBRETON / BÉNESSE-MAREMNE / SAINT-PAUL-LÈS-DAX
SAINT-JEAN-DE-MARSACQ / SAINT-JULIEN-EN-BORN / TOSSE

+ D'INFOS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION : WWW.CAPBRETON.FR



UNE AVENTURE ITINÉRANTE dans les Landes

Fort du succès des 2^{èmes} Ambassades menées en 2021 et toujours soucieux de faire découvrir le conte et l'art si singulier du conteur, naviguant entre tradition et modernité, le Pôle de l'Oralité de Capbreton sort de ses murs et lance une nouvelle série de spectacles dans le département. Sept représentations, dont la moitié sont le fruit de créations travaillées en résidence à Capbreton, se dérouleront dans 6 communes : Bénesse-Maremne, Saint-Paul-lès-Dax, Saint-Jean-de-Marsacq, Saint-Julien-en-Born, Tosse et Capbreton.

En étroite partenariat avec la Communauté de Communes Maremne Adour Côte-Sud et soutenues par le Conseil Départemental des Landes, la Région et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, ces 3^{èmes} Ambassades délèguent trois allumées du verbe de haut vol : Jeanne Ferron, Lise Hervio et Sophie Wilhelm. Elles présenteront des spectacles destinés à différents publics : adultes, familles et enfants.

Au grand plaisir de vous accueillir cet automne et avec l'espoir de vous retrouver au prochain Festival du conte de Capbreton, du 18 au 21 mai 2023.



Avec LISE HERVIO

[CIE ENTRE LES GOUTTES]

Comédienne et danseuse, Lise Hervio se forme également à l'art du clown. Riche de tous ces apprentissages, elle s'engage dans la mise en scène en créant en 2013 la compagnie Entre les Gouttes. C'est le début d'une collaboration avec l'auteur jeunesse Stéphane Jaubertie : "Livère" en 2017 et "Laughton" en 2019. Avec ces deux pièces, elle raconte les métamorphoses de la jeunesse au rythme des saisons et nous fait toucher de manière sensible les enjeux de l'enfance et de l'adolescence.

UNE CHAUSSURE DANS LE BOCAL

Inspiré des contes de Hans Christian Andersen Une boutique embourbée dans un marais, bizarre... L'hôtesse semble avoir oublié le bruit du monde. Mais aujourd'hui c'est différent, le téléphone sonne. Les affaires reprennent !

Et voilà qu'une histoire s'imisce. Il y a aussi un aquarium, des chaussons de danse, une poupée qui parle, et si on mélange le tout dans un bocal et qu'on y plonge une clownesse, qu'est-ce ça donne ? Un spectacle aussi tendre que cocasse.

Spectacle familial, dès 8 ans / 45 min.

MERCREDI 28 SEPTEMBRE • 15^H

Casino municipal - Salle Ph'Art à Capbreton

MERCREDI 12 OCTOBRE • 10^H

Salle Maremne de Tosse

MERCREDI 12 OCTOBRE • 17^H

Salle communale de Bénesse-Maremne



Avec SOPHIE WILHELM

[CIE LES MOTS DU VENT]

Sophie Wilhelm remporte en 2000 le Grand Prix des conteurs de Chevilly-Larue et participe ensuite

au premier laboratoire de recherche de la Maison du Conte de Chevilly-Larue et à plusieurs collectages de récits de vie. Elle travaille avec la Compagnie du Cercle d'Abbi Patrix avant d'intégrer Les Mots du Vent, dont elle est aujourd'hui directrice artistique avec Olivier Noack. Parallèlement, elle se forme au mime corporel, à la danse contemporaine et à la méthode Feldenkrais, affinant ainsi sa connaissance du mouvement.

LA TERRE SUR LES ÉPAULES

Pendant près de trois ans, Sophie Wilhelm a recueilli la parole de jeunes âgés de 17 à 23 ans : comment rêvent-ils leur avenir dans ce monde où les menaces écologiques et leurs conséquences planétaires planent au-dessus de leur tête ? Ces témoignages ont donné naissance à trois personnages aux caractères bien trempés : Alizée, Louis et Nina. Grâce à eux et avec eux, la narratrice se questionne sur la place de l'Homme dans un écosystème chamboulé. "La Terre sur les épaules" propose une fresque où l'énergie de la jeunesse aura le dernier mot.

Spectacle adultes & jeunes, dès 15 ans / 1^H20

SAMEDI 19 NOVEMBRE • 20^H

Grande salle communale de Saint-Jean-de-Marsacq



Avec JEANNE FERRON

Jeanne Ferron se forme au Conservatoire de Tours auprès d'André Cellier. Au théâtre, elle joue dans de nombreuses pièces. Elle a également réalisé des adaptations de nouvelles d'Edgar Poe : "L'ange du Bizarre" et "Le chat Noir", et de tragédies

shakespeariennes : "L'histoire de Macbeth, roi d'Écosse", "L'histoire de Juliette et de son Roméo" et "L'histoire du roi Lear". En tant qu'auteure et interprète, Jeanne Ferron a monté différents spectacles à partir de contes traditionnels. Dans chacun d'eux, elle nous embarque dans son univers singulier, quelque peu déjanté, où le quotidien se mêle au fantastique.

L'HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO

Librement adapté de William Shakespeare

Deux adolescents qui s'aiment s'unissent dans la mort, de peur d'être séparés par leurs familles ennemies. Vous connaissez sûrement cette tragédie devenue mythique, si souvent adaptée au théâtre et au cinéma. Mais vous ne l'avez encore jamais entendue racontée par la nourrice de Juliette, une paysanne au parler franc et imagé.

Spectacle adultes & jeunes, dès 14 ans / 65 min.

VENDREDI 16 DÉCEMBRE • 20^H

Casino municipal - Salle Ph'Art à Capbreton

SAMEDI 17 DÉCEMBRE • 20^H30

Espace Culturel Félix Arnaudin
de Saint-Paul-lès-Dax

MA MÈRE LAIE

Clin d'œil à la sublime "Ma mère l'Oye" de Charles Perrault, Ma mère Laie en est une lointaine, très lointaine arrière-petite-cousine par alliance, du moins c'est ce que Jeanne Ferron prétend. Elle est marrante ma mère Laie, un peu sauvage, mais juste ce qu'il faut. Ses contes sont comme une lumière dans la forêt profonde, qui montre le chemin pour échapper aux ogres.

Spectacle pour les 6-10 ans / 45 min.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE • 11^H

La Grange de Saint-Julien-en-Born