

CULTURE EN HERBE [saison 10]

2022/2023

# Artistes en résidence avec les jeunes Landais

10<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE



CULTURE  
EN HERBE



Département  
des Landes

## LES JEUNES LANDAIS EXPLORENT LA CRÉATION ARTISTIQUE

Avec le dispositif Culture en Herbe initié il y a 10 ans, le Département poursuit son accompagnement des collégiens landais dans le champ de l'éducation artistique et culturelle en privilégiant le contact direct avec les artistes dans les établissements scolaires volontaires. Il mise ainsi sur la durée et la qualité d'une rencontre, qui se veut artistique, mais également humaine et citoyenne. Il affirme également son engagement dans le soutien à la création des compagnies artistiques en leur donnant les moyens de développer une étape de leur projet en terre landaise, sous le regard attentif de spectateurs de demain. Il permet enfin aux programmeurs landais de découvrir de nouveaux artistes par le biais des restitutions de projets.

### édito

#### Culture en Herbe : 10 ans d'engagement auprès des jeunes landais

En 2013, le Département, en étroite concertation avec la direction des services départementaux de l'Education nationale des Landes, le rectorat Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, s'est engagé en faveur de l'éducation artistique et culturelle des collégiens en créant *Culture en Herbe*.

À travers ce dispositif innovant, le Département souhaite donner aux jeunes landais, l'opportunité de participer par leur regard, leur créativité et le partage d'expériences, à la conception de beaux projets culturels au contact d'artistes professionnels, mais également d'éprouver la valeur d'un engagement collectif dans leur établissement scolaire. En près de dix ans, ce sont 24 collèges et 3 établissements médico-sociaux qui ont participé.

Je voudrais saluer la remarquable implication de tous ces jeunes, des équipes administratives et éducatives des établissements et des artistes volontaires, mobilisés par le service culturel départemental. Grâce à eux, l'innovation est devenue évidence et ce dispositif a donné jour à des projets ambitieux, valorisés dans des salles de spectacles et lieux publics des Landes.

*Culture en Herbe* a ainsi permis à ces collégiens de vivre des aventures culturelles inédites. Ces rencontres humaines et citoyennes fondées sur l'échange et le travail collaboratif leur auront donné des repères pour leur parcours futur.

Je profite de ce 10<sup>e</sup> anniversaire pour réaffirmer l'engagement du Département en faveur de la création artistique et de l'accessibilité à la culture de tous les publics.

Xavier Fortinon, président du Conseil départemental des Landes



© S. Zambon/Dpt40

## CULTURE EN HERBE EN 10 SAISONS

- » **36 projets** menés sur **27 structures éducatives**: 24 collèges et 3 Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS)
- » **1100 jeunes landais** environ, directement intégrés dans des projets artistiques de compagnies venues de tous horizons.
- » **De nombreux autres élèves** impliqués par ces projets par le biais de passerelles pédagogiques développées autour des résidences de création.
- » **34 compagnies artistiques ou artistes**, soutenus dans le développement de leur création et repérés par les programmeurs aquitains.



© S. Zambon/Dpt40

## LES ARTISTES EN RÉSIDENCE 2022/2023

» *Culture en herbe* c'est une invitation lancée aux collègues landais, à participer à une expérience culturelle originale. Pendant l'année scolaire, un artiste ou une équipe artistique, choisis par le Département pour leur singularité et leur expérience, sont conviés à s'immerger dans un établissement pour partager la fragilité et la complexité du processus de création d'une œuvre avec un groupe d'élèves et son équipe pédagogique. La saison 10 de Culture en herbe est lancée pour l'année scolaire 2022/2023. Quatre collègues landais sont retenus pour vivre cette aventure.

### COMPAGNIE BATCHARTE DANTZA (64)

#### *Danse et théâtre*

» Batcharte Dantza est une compagnie émergente qui soutient principalement le travail de composition chorégraphique et théâtral de Fanny Marmayou. Elle s'inspire des comportements humains, elle explore la notion d'identité profonde. Avec une esthétique qui mélange danse contemporaine singulière et texte, les pièces réalisées sont faites d'un ensemble de fragments qui rassemblés, créent une certaine narration. Dans « Sor[tu.e]gina », la compagnie parle de ces personnes injustement punies pour des raisons de pouvoir et d'intolérance. La compagnie accompagnera les élèves dans une recherche gestuelle et textuelle à la fois personnelle et collective qui mettra en jeu leur personnalité et leur sensibilité. Aux travers de consignes précises, les jeunes danseurs/comédiens seront amenés à être autonomes en construisant un langage corporel de plus en plus fin. La pratique du théâtre, de la danse et des arts visuels amèneront chacun à regarder l'autre s'exprimer autrement, sans concurrence, sans performance et donc sans jugement.

© C. Worboys



» Collège Gisèle-Halimi  
Labenne



© L. Dubois

» Collège Nelson-Mandela  
Biscarrosse

### COMPAGNIE CONTRECHAMP (64)

#### *Cinéma et théâtre*

» Camille Panonacle (comédienne) et Jonathan Michel (metteur en scène / réalisateur / vidéaste) sont les artistes à l'origine de la compagnie Contrechamp, rassemblés autour d'une recherche artistique commune : explorer les espaces où théâtre et cinéma peuvent se rencontrer, s'entrechoquer, se confondre. Dans « Breaking the News », la compagnie souhaite déplacer les paroles des journalistes des chaînes d'informations en continu et les déposer sur une scène de théâtre : sortir de son contexte une information sensationnelle urgente, noyée généralement sous d'autres informations phénoménales, pour s'arrêter dans un autre espace-temps afin de mieux l'observer, la comprendre et saisir ce qu'elle provoque. Les élèves appréhenderont avec la compagnie Contrechamp les rouages du théâtre et du cinéma, de l'écriture du scénario jusqu'au montage final en passant par le jeu ou la prise de vue. En s'appuyant sur les différentes matières scolaires et la vie de chacun, ils plancheront sur la thématique « Dire l'amour ».



› Collège René-Soubagné  
Mugron

© J.-J. Abadie

## COMPAGNIE LES ATTRACTEURS ÉTRANGES (32) *Théâtre*

» Les Attracteurs Étranges est une compagnie théâtrale attachée aux écritures contemporaines et aux formes hybrides. Textes, musiques, chants et corps tissent leurs spectacles. Autour du travail de Marie Delmarès, les Attracteurs Étranges se font l'écho des problématiques de notre époque en s'intéressant à des thématiques sociétales. Dans la création «Ce qu'il en coûte» la compagnie est partie à la rencontre de soignants qui se sont retrouvés au cœur de la crise sanitaire. Elle les a interrogés sur leur vocation, leur lien avec les patients, leur rapport au 4<sup>e</sup> âge et à la mort, mais aussi sur l'impact que cette « crise » a eu sur leur vie. La compagnie propose de faire expérimenter aux élèves tout le processus de création. Ils iront à la rencontre des résidents et des soignants de l'Ehpad de Mugron pour écrire des textes sur ce qu'est «prendre soin» et chercher comment les restituer sur scène (texte, corps, son).

## COMPAGNIE LA FABRIQUE AFFAMÉE (64) *Théâtre et radio*

» La Fabrique Affamée est une compagnie créée il y a environ 10 ans à Hasparren. Depuis 2017, La Fabrique Affamée travaille sur l'oppression, le racisme systémique, la ségrégation économique et géographique institutionnalisée aux États-Unis depuis un siècle. « Bleu Nuit, un siècle de couleur », le prochain projet de la compagnie traite du blues comme musique racine aux États-Unis. Au travers de la pratique théâtrale et de la radio les élèves s'emploieront avec la compagnie à mêler deux formes de récits autour des thématiques de « Bleu Nuit, un siècle de couleur » : l'oppression, la liberté, la lutte contre toute forme de discrimination, la résistance par l'art. Ils travailleront avec les mots et le théâtre mais aussi avec la voix pour la radio. Comment raconter la même histoire sur un plateau de théâtre et derrière un micro de radio ?



› Collège Rosa-Parks  
Pouillon

© La Fabrique Affamée

**Conseil départemental des Landes**  
Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service Développement et Actions culturelles  
23 rue Victor-Hugo  
40025 Mont-de-Marsan Cedex

Contact :

Julie Gatineaux

Tél. : 05 58 46 45 48

► Mél : [julie.gatineaux@landes.fr](mailto:julie.gatineaux@landes.fr)

**landes.fr**

Les Landes, le Département 