



**SOIRÉE REMISE DU PRIX
VOIX DU SUD/FONDATION LA POSTE**

**CZESARE
BERCÉ**

10.04.24. | 20H00
SCÈNE DU CINEMA A SAINT-VINCENT DE TYROSSE
24 Av. nationale, 40230 Saint-Vincent-de-Tyrosse

RESERVATION EN LIGNE SUR :
lma.festik.net

la Licence d'entrepreneur de spectacle : n° L-R-21-011251- Catégorie 2 et L-R-21-011256 Catégorie 3

CONTACT MEDIAS : Anne-Claire Galesne - 06 16 98 15 15 - anne-claire.galesne@orange.fr

Plus d'infos :

Site internet : <http://www.voixdusud.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/voixdusudastaffort/>

Instagram : https://www.instagram.com/voix_du_sud_astaffort/

Youtube : <https://www.youtube.com/c/voixdusud1>

« Voix du Sud, une maison pour les artistes »

Voix du sud est **une maison pour les artistes naissants, grandissants ou confirmés** (certains ont même fait l'Olympia !) ouverte depuis 1994 par Francis Cabrel.

Ils sont tous **auteurs, compositeurs et/ou interprètes**. Ils sont de tous âges, viennent de France et de pays francophone. C'est une famille qui s'agrandit d'année en année. Les rencontres humaines, autour de la chanson, de la musique, c'est ça son secret. Certains disent : « ça sauve des vies », « (re)donne confiance », « rassure et on ne se sent plus jamais seul », « on gagne un temps fou sur nos projets avec des artistes-formateurs à notre disposition ».

Tous appréhendent la première venue, le premier contact, le premier repas, la première note et les premiers mots. Mais après ils ont hâte de revenir. Cette maison c'est **un atelier artisanal de la musique**. Les artistes reprennent les bases, ils échangent, s'écoutent, et ils trouvent une oreille attentive, bienveillante.

Voix du Sud s'intéresse à la chanson, quelle que soit son esthétique, au processus de sa création et à ce qui se passe dans ces instants intimes qui mêlent recherche, technique et inspiration.

C'est autour de la cour de récréation de l'ancienne "école des garçons" d'Astaffort, devenue désormais "**La cour de création**" que se déploient tout au long de l'année les « Rencontres d'Astaffort », les « Répertoires », les « Labos chanson » et autres stages relevant de la formation professionnelle continue des artistes.

Au-delà de ses murs, Voix du Sud rayonne de toutes ses valeurs dans les écoles, collèges, structures sociales, les hôpitaux et auprès des personnes défavorisées dans le cadre des programmes d'« Education Artistique et Culturelle » avec les projets de création : « De la page blanche à la scène ».

C'est tout ça Voix du Sud. Une maison de famille. Une cuisine, des chambres, des ateliers de travail, une cour intérieure, des arbres, **des êtres humains tous différents mais avec la même envie essentielle de faire vivre la musique plus que tout**.

« Les Rencontres d'Astaffort, fêtent leurs 30 ans ! »

Les Rencontres d'Astaffort, formation emblématique de Voix du Sud, incitent et favorisent les collaborations. Les six premiers jours du stage sont consacrés à la création de chansons. Une quinzaine de stagiaires français ou francophones, accompagnés par des formateurs qui sont tous des grands noms de la chanson (Jean Fauque, Daran, Jérôme Attal, Julien Lebart, Pierre Yves Lebert...), alternent travail de recherche en petits groupes, modules théoriques et ateliers d'arrangements. Une quinzaine de chansons est ensuite sélectionnée par un jury professionnel parmi les trente chansons créées durant le stage. Les trois derniers jours sont consacrés au travail scénique. Les stagiaires présentent sur scène leurs créations, en première partie du parrain ou de la marraine de la session.

Cette année, les Rencontres d'Astaffort fêtent leurs 30 ans ! La première session **du 17 au 25 mai sera parrainée par Stephan Eicher avec un concert de clôture le samedi 25 mai à la Music'Halle d'Astaffort**.

La seconde session sera en septembre. Cette session d'anniversaire des Rencontres d'Astaffort promet de belles choses pour fêter ces 30 ans.

La Fondation La Poste – Partenaire privilégiée de Voix du Sud depuis 2006

La Fondation d'entreprise La Poste favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture, pour tous, sur tout le territoire et sous toutes ses formes. Ainsi, elle encourage avec un souci de qualité et d'éclectisme :

- L'écriture épistolaire
 - o L'édition de correspondances dans leur diversité et d'ouvrages les valorisant ;
 - o Les manifestations qui les mettent en valeur par leur rencontre avec d'autres arts ou formes d'expression
- L'écriture vivante et novatrice
 - o Les prix littéraires qui la récompensent : Prix Sévigné, Prix Wepler Fondation La Poste, Prix Clara, Prix Vendredi, Prix "Envoyé par La Poste" et Prix des postiers écrivains.
 - o Les jeunes talents associant l'écriture des textes à la musique,
 - o Les nouvelles formes d'écriture particulièrement l'écriture électronique, sa pratique et ses possibilités.
- L'écriture pour tous

L'accès à l'écriture sous ses diverses formes (les lettres, les chiffres, le digital) de ceux qui sont exclus ou en voie d'exclusion, de la pratique et de la maîtrise de l'expression écrite, et qui ne peuvent accéder aux activités qu'elles conditionnent directement, ou au mieux-être qu'elles procurent.

La Fondation veille à ce que les actions qu'elle soutient soient réparties dans les territoires et y associent les Postiers.

Le soutien qu'elle apporte à Voix du Sud et aux artistes depuis 2006 a été déterminant dans de nombreux parcours. C'est pour ancrer ses valeurs et celle de Voix du Sud que ces deux entités ont créé un prix.

« Les lauréats du prix Voix du Sud/Fondation La Poste »

Chaque année, le **Prix Voix du Sud/Fondation La Poste récompense un(e) ou deux artistes ou un projet** repéré durant les Rencontres d'Astaffort en raison de leur talent, particulièrement dans le domaine de l'écriture. Ce prix se traduit par un trophée, une bourse d'un montant de 2000€ mais également par un accompagnement sur une année. Les lauréats de cette année sont :

- **Bercé**, découvert lors des 52^{ème} Rencontres d'Astaffort. Il a marqué les esprits par ses textes et son interprétation singulière, notamment sur les titres « Sur mes épaules » et « Ton nom comme un nuage ».
- **Czesare**, qui a participé aux 53^{ème} Rencontres d'Astaffort. Une artiste touchante et puissante avec un jeu de guitare bien à elle comme sur le titre « On a l'habitude ».

Francis Cabrel (Président d'honneur de Voix du Sud), **Jean Bonnefon** (Président de Voix du Sud), et **Anne Marie Jean** (Déléguée Générale de la Fondation La Poste), **remettront mercredi 10 avril à 20h les différents prix à la scène du cinéma de Saint Vincent de Tyrosse (24 Av. nationale, 40230 Saint-Vincent-de-Tyrosse)**

Cette soirée permettra de découvrir quelques titres de nos lauréats.

La soirée sera gratuite. Réservation ici : lma.festik.net

Le Prix en partenariat avec LMA

L'association Landes Musiques Amplifiées (LMA) est née du croisement, il y a 29 ans, entre des attentes formulées par les acteurs musicaux du territoire (artistes, organisateurs de spectacles) et une volonté politique forte en faveur du développement des musiques actuelles dans les Landes.

LMA revendique un projet artistique en adéquation avec le cahier des charges et des missions d'une Scène de Musiques Actuelles et œuvre dans les champs d'activité que sont : **L'accompagnement, la diffusion, l'action culturelle, la création, la formation.**

Animés par les mêmes objectifs et notamment le soutien à la création artistique, LMA et Voix du Sud sont liés depuis de nombreuses années ; d'une part par l'accompagnement de nombreux artistes du territoire tels que Fabien Boeuf, Guillo, Julien Granel, ou encore Makja, tous passés par les deux structures, mais aussi par leur participation commune à des projets de création, et notamment le Rugby Club Orchestra (RCO) porté par LMA en 2016.

Lors de la 52ème édition des Rencontres d'Astaffort portées par Voix Du Sud en juin dernier, Stéphane Greco, directeur de LMA a été invité à rejoindre le jury permettant aux deux structures de se rapprocher de nouveau et faisant naître l'envie d'un nouveau partenariat dans le but de maintenir, par la suite, une dynamique plus régulière et de renforcer le lien au bénéfice des artistes du territoire.

Un nouveau rapprochement également grandement favorisé par le talentueux Olivier Daguerre, auteur/compositeur/interprète intervenant depuis de nombreuses années pour Voix mais aussi pour LMA où il anime des ateliers d'écriture de chansons (Les Artisans des Mots).

Une belle collaboration qui va permettre de continuer à renforcer des liens entre opérateurs culturels, et de favoriser la mise en réseau, la promotion et la diffusion de projets artistiques du territoire.

Quelques chiffres LMA

Historique : + de 1250 concerts organisés, 250 groupes accompagnés, 6 projets de création portés.
À l'année : 35 à 40 concerts / 15 à 20 groupes accompagnés / 10 à 15 projets/actions de médiations culturelle menés.

Présentation des projets de Bercé et Czesare

Bercé est un chanteur aux textes intimistes. Son époque lui impose d'être engagé. Il ne craint pas de se mettre à nu ni d'évoquer ses peurs, ses histoires passées, mais aussi et surtout, son sourire intérieur, son amour.

Sur scène, en duo avec un pianiste. Il présente un live avec du relief. Puissant et intime à la fois.

Bercé existe depuis 5 ans, mais depuis son passage par les « Rencontre d'Astaffort » puis par les « Répertoire » tout s'accélère ...

Consolidation du set live, tournage du clip de « J'ai plus mais j'ai eu », album en préparation, collaborations...

Editeur : Marc Lumbroso / Producteur Musique : Les Leó s, Daran / Pianiste : Edouard Bertrand

Réalisateur clip : Cédric Gleyal (URIPROD) / Styliste : Valérie B



Emma Cesari alias **Czesare** est une auteure, compositrice-interprète originaire de Provence. Bercée au jazz depuis son plus jeune âge par son père batteur, elle s'éprend très tôt d'amour pour la guitare. Avec un son de cordes bien identifié, elle livre un guitare-voix allant du jazz/funk à des chansons plus introspectives.

Il y a quelque chose de touchant, et de puissant dans la voix et le jeu de guitare de Czesare.

Sa musique nous plonge dans un univers empreint de nostalgie. D'une voix douce et des textes poétiques, la mélancolie du temps qui passe, des souvenirs de l'enfance aux interrogations de l'adulte, son premier E.P "Alba" est une carte postale d'un instant. Son univers puise son inspiration dans l'indie rock; l'alternative pop et le jazz des années passées.

Des influences allant de Jeff Buckley, Tamino à November Ultra, l'artiste se produit en solo sur scène, et enregistre ses instruments au fur et à mesure grâce aux pédales d'effets avec la technique du looping.

L'univers de Czesare a déjà séduit des artistes tels que -M-, Feu ! Chatterton, Flavia Coelho, November Ultra, Jain ou les Cats on Trees qui lui ont proposé d'assurer leur première partie.

Label : VAGH & WEINMANNMUSIC / Tourneur : Blueline / Attachée de presse : Mélissa Phulpin

Annexe pour en savoir plus.

Les Rencontres d'Astaffort

- >> Film « Des mots en Accord » à l'occasion des 25 ans d'Astaffort : <https://youtu.be/GaevkwkYq9g>
- >> Concert de clôture des 52^{ème} Rencontres d'Astaffort : <https://youtu.be/XgfNkm5KO-g?feature=shared>
- >> Concert de clôture des 53^{ème} Rencontres d'Astaffort : diffusion sur la chaine NOA de France télévision.

Fondation La Poste

- >> <https://fondationlaposte.org/>

Artistes/Projets

>> Bercé :

Lien Instagram : <https://www.instagram.com/berce.official/>

Lien Facebook : <https://www.facebook.com/bercemusic/>

Lien Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=YKUqe_oYIKE

>> Czesare :

Coup de coeur Radio France : <https://bit.ly/45XemGR>

Télérama : <https://bit.ly/teleramaczesare>

La Face B : <https://bit.ly/lafacebczesare>

Ouest France : <https://bit.ly/ouestfranceczesare>

France Inter podcast Czesare : <https://bit.ly/franceinterczesare>

France Inter émission : <https://bit.ly/radiofranceczesare>